

Тихо и жалобно поскрипывала карусель, толкаемая раскалённым потоком ветра, выжженная трава волнообразно колыхалась по всей площадке. На улице было пусто, совершенно пусто. Казалось, что город вымер в этот жаркий июльский полдень. И ощущение этой пустоты, этой безлюдности ещё больше навевало тоску мальчику.

Мальчик сидел на детской карусели, где ещё буквально неделю назад днями напролёт кружились дети, всё время представляя, что это либо космический аппарат, а они космонавты-пионеры, либо что это поезд и тогда все сидели в купе и оборонялись от врагов, которые так и норовили запрыгнуть в крутящуюся карусель и вообще у них было так много игр, что и не счесть.

Егор (тот самый мальчик) с друзьями конечно же не играли в эти детские игры – всё-таки они перешли уже в восьмой класс и в городке были на неплохом счету – аля крутые парни.

Они лишь изредка смотрели за детской игрой потешаясь и шутя. У них-то уже давно были пацанские увлечения: кататься на великах, прыгать с понтона в холодную речку, шляться по заброшкам и даже выяснять отношения с другими, не менее крутыми компаниями.

Лето, конечно классная штука - уроков нет. Свобода! Но всё-таки была летом такая пора, которую Егор всем своим сердцем ненавидел – пора, когда все друзья уезжают. Наступала она где-то в середине июля – именно в это время все его друзья: Владик, Семён и Миха и Серый уезжали кто куда, а он всегда оставался здесь, в маленьком тихом городочке. Да, конечно, он не терял связь со своими друзьями - они писали ему, слали фотографии, созванивались, но всё-таки это было не то...

Вот и сейчас Егор зашёл в телефон, чтобы глянуть, что прислал ему Серый. Прислал он ему фотографию на ней темноволосый коренастый пацан стоял, скрестив руки на фоне аэропорта Каир. Был в сети 15 минут назад - вещала соцсеть. Егор написал «классно, вот бы мне так» и вышел из сети.

«Куда же пойти? – думал он- нельзя же весь день сидеть на этой карусели и грустить! - думал он.»

Но никуда идти не хотелось - на речке без друзей одиноко. Прокатиться на велике? Да не, куда, да и с кем? Неплохо было бы навестить свою бабушку. Всё-таки бабушка как-никак она его любила скучала по нему, а он почти весь день проводил с друзьями на улице. Не то, что бабушка – родители его толком не видели.

Ещё немного поразмыслив, Егор решительно спрыгнул с карусели и двинулся в сторону дома бабушки, который находился совсем недалеко отсюда. Бабушка была немного удивлена этому неожиданному визиту, но очень обрадована. Она сразу накрыла на стол и стала расспрашивать внука что да как. Егор хоть и тоже рад был видеть бабушку, но на душе всё равно скребли кошки и отвечал он угрюм и отрывисто. Бабушка всё поняла и перестала его расспрашивать.

-Спасибо! - буркнул Егор и выйдя из-за стола отправился в гостиную комнату. Тут он лёг на диван, включил телефон и стал смотреть разные видосики. Впрочем, это занятие ему быстро надоело.

- Как же скучно, - буркнул он себе под нос и задумчиво уставил взгляд в старый дубовый сервант.

Внимание его привлек как обычно дедушкин Макар. Когда дедушка ещё был жив он иногда давал подержать совсем ещё маленькому Егору эту тяжелую и непонятную штуковину. Дедушка рассказывал и историю как он его получил, но Егор этого уже не помнил.

Он открыл стеклянную стенку серванта и уже потянулся за Макаром, как вдруг его неожиданно окликнула бабушка.

- Наконец-то почитать надумал. – Бабушка стояла в дверном проёме. - Да ещё писатель-то какой хороший!

«А, что?» - не понял Егор. Его взгляд забегал по полкам и остановился на целом собрании разных книг, подписанных одним именем – Владислав Крапивин.

- Ох как я рада! – продолжала бабушка. – Помню, в юности просто зачитывалась его книгами, да и сейчас не прочь почитать! Вот только всё некогда...

Егор понимал, что сейчас спросит бабушка, но расстраивать её не хотел.

- Уже подобрал какую-нибудь? – спросила его бабушка.

- Да, - соврал Егор – вот эту. - и потянулся за первой попавшейся под руку книгой.

- Ох, «Дети синего фламинго»! Помню. Твоя мама брала её у меня почитать, когда ты ещё не родился. Я, конечно, уже совсем не помню по сюжету, но ты мне и напомнишь!

Выйдя от бабушки, Егор направился в парк. Читать книгу он, конечно, не собирался. Глянет краткое содержание – и дело с концом. Главное, что ещё писатель такой: Крапивин – он слышал о нём когда-то, но только мельком. Вот Кинг, Глуховский, Пратчетт – вот те авторы, которых читали его друзья и рекомендовали ему.

В парке было свежо и приятно по сравнению с остальным уличным зноем, но делать было решительно нечего. Егор полистал ленту в соцсетях, даже глянул новости и поняв, что ничего интересного в телефоне он не отыщет выключил его. Но вскоре вновь забил в поисковую строку запрос «Владислав Крапивин». Минут пятнадцать он листал страницу, посвященную ему, читал рецензии на книги и смотрел разные обложки его книг. Отзывы были восторженные, книги интригующие и Егор решил, что надо делать вывод о писателе только прочитав хотя бы одну его книгу.

«Неужто в сам деле почитать?» - Подумал он и открыл первую страницу.

«Владислав Крапивин.

Дети синего фламинго.

Надо мною опять кружит тень. Третий день подряд...»

Уже стемнело. Деревья, которые ещё не так давно было легко отличить слились с чёрным небом. Весь парк засветился сетью фонарей хотя людей в парке почти совсем не осталось.

Егор захлопнул книгу. Давно с ним такого не было – прочитать на одном дыхании. Книга ему понравилась, но всё-таки это лишь сказка, такого в жизни не бывает, а жаль... Вот каково бы было не сидеть в этом гребанном душном городе, а спасти жителей острова Двид. Ну да ладно, чего мечтать – сказки это.

Егор положил книгу рядом с собой и бессмысленно уставился в темноту. Секунд через десять он почувствовал, что к нему кто-то подсел. Этот кто-то поперхнулся, а ещё через мгновение Егор почувствовал его пристальный взгляд. Но незнакомец смотрел не на него, а на книгу.

- Хорошую книгу ты читаешь. – Плавнo произнёс он, не отрываясь от обложки.

Егор не мог понять почему этого человека так заинтересовала книга.

- Крапивин. Слава... - произнёс незнакомец. — прекрасный был человек!

- Вы его знали? – поинтересовался Егор.

- Конечно знал. – Улыбнулся мужчина и протянул крепкую руку. – Меня, вообще Евгений зовут.

- Главного героя в книге тоже Женей звали – ответил, пожимая руку Егор.

- Я знаю – Снова улыбнулся Евгений.

- Вы читали? – поинтересовался Егор.

- Ну как тебе сказать, - загадочно произнёс его собеседник. – Ты знаешь, Слава был удивительным человеком – необыкновенным! Он видел то, чего не видели другие, знал то, чего не знают все... вот и эта книга. – он кивнул на книгу.

- А что с ней? Классная книжка, жаль, что сказка...

- Сказка она для того, кто видит во всём обычное и для кого любое отклонение от привычного ему мировоззрению кажется фантастикой. - Мудро изрёк Евгений.

Егор задумался, а потом спросил:

- А как вы познакомились с ним?

- С кем? С Крапивинным? Уууу, - рассмеялся Евгений. — это долгая история. Вот что, - выждав паузу сказал он. — я уже опаздываю на свою электричку до города. Поэтому пойду. А это – он что-то достал из внутреннего кармана накидки - тебе на память. – С этими словами он встал и быстрым шагом пошёл прочь, но у поворота обернулся и крикнул: - ВЕРЬ В СКАЗКИ И ЧИТАЙ ХОРОШИЕ КНИГИ! – И пропал.

Некоторое время Егор смотрел ему в след, а потом глянул на подарок – это было длинное, с пол его руки перо. Синее перо. Перо синего фламинго...

